

今秋、劇映画「百合子、ダスヴィダーニヤ」静岡オールロケ決定!

★ 静岡出身の浜野佐知監督を応援しよう! ★

平成22年度  
地域の男女共同参画をすすめる事業

# 『百合祭』上映会 & シンポジウム

生と性?～生きてる限り気持ちよく

2010年9月4日(土) 18:00~

場所 あざれあ 大ホール

入場料 500円 (定員300名、先着順)

17:45 開場

18:15 上映開始(上映時間100分)

20:00 シンポジウム

「生と性?～生きてる限り気持ちよく」

20:50 終了予定



刻んだシワの一本にも、  
人生のプライド!  
「老年の性と愛」を  
軽快なコメディタッチで描く  
浜野監督の代表作

73歳の理恵が暮らしているのは、老嬢ばかりが住むレトロな洋館の毬子(まりこ)アパート。ある日、そのアパートに、75歳の陽気なダンディが引っ越してきた!世間から見れば「お婆さん」。しかし、気持ちは立派なレディ。次第に明かされる三好さんの意外な過去をきっかけに、彼女たちがめざした新しい人生とは……!

吉行和子 ミッキーカーチス

正司歌江/白川和子/中原早苗/原知佐子/

大方斐紗子/目黒幸子

原作:「百合祭」桃谷方子・著(講談社刊・北海道新聞文学賞受賞作)

企画:鈴木佐知子 脚本:山崎邦紀 撮影:小山田勝治 照明:上妻敏厚

美術:奥津徹夫 音楽:吉岡しげ美 編集:金子尚樹 製作:株式会社 旦々舎

後援:株式会社 北海道新聞社/財団法人北海道文学館

日本芸術文化振興会芸術団体等活動基盤整備事業助成作品



## ★浜野佐知監督プロフィール

1948年生まれ。高校時代に映画監督を志し、71年映画監督デビュー。84年に映画製作会社「旦々舎」を設立。以後、監督・プロデューサーを兼任し、「性」を女性側からの視点で描くことをテーマに300本を超える作品を発表する。主な作品に「第七官界彷徨ー尾崎翠を探して」「こほろぎ嬢」「百合祭」など。著書に「女性が映画を作るとき」(平凡社新書)がある。2000年第四回女性文化賞受賞。



●主催 女性監督・プロデューサーの映画を観る会 特定非営利法人 静岡県男女共同参画センター交流会議

●お問合わせ 担当/梶山 090-8320-6329